



Технические требования к формату А1

1. Электронные носители

CD(DVD)-R, CD(DVD)-RW, Flash-накопители и т. п., подключаемые через USB-порт (размер файлов до 200 Mb).

Электронная почта, серверы FTP, файловые серверы интернета; допускается сжатие архиваторами ZIP, RAR.

2. Оригиналы

Текст в файлах Word.

Оригиналы должны быть заранее вычитаны и откорректированы заказчиком.

Особое внимание — служебной информации: названия, фамилии, адреса, телефоны и т. п.

3. Макеты

Готовые макеты предоставляются:

1. В векторных программах: CorelDraw (до версии X6), Adobe Illustrator (до версии CS 3) с переведенными в кривые шрифтами; **все художественные эффекты: линза, перетекание, перспектива и т. д. должны быть переведены в tiff** с разрешением 300 dpi в цветовой модели CMYK (или Grayscale). Растровые объекты должны быть импортированы (НЕ OLE-объекты!): разрешение – 300 dpi, цветовая модель – CMYK (или Grayscale). Макеты, предоставленные в формате CDR, **не должны содержать** объекты с включенной функцией overprint.

2. В форматах: pdf, (текст в кривых), tiff, **(без LZW компрессии!)**, psd, eps, jpg на платформе Windows.

Форматы: TIFF, PSD, EPS, JPG хорошего качества.

Цветовые модели: CMYK, Grayscale, Monochrome Bitmap;

Максимальное количество краски в составных цветах для офсетной печати (Total Ink Limit):

250 % для печатной машины Planeta;

280—300 % для печатной машины Rapida.

Разрешение (в масштабе 1:1) 150–200 dpi для макетов до А1 формата под офсетную печать;

При использовании в растровой графике текста размером менее 24 пунктов его качество будет низким.

Макеты для трафаретной печати принимаются в CorelDraw.

Цвета для трафаретной печати должны быть только локальные (100 % насыщенности: без полутонов или градиентов). Толщина линий печатных элементов для трафаретной печати не менее 0,25 мм.

Обязательно, если предоставляете готовый для печати макет, прикладывать для просмотра jpg.

Максимальный обрезной формат печати 60 x 84,7 см.

Припуски уходящих в обрез печатных элементов — по 3 мм.

При использовании в макетах больших фоновых элементов с гладкой или градиентной

заливкой рекомендуется добавлять «шум» или «размытие» (только для офсетной и цифровой печати).

Для печати с флюорной краской (печатается поверх остальных красок) в макете должен быть отдельный векторный слой для нее с треппингом 0,1 мм для офсета и 1 мм для трафарета.

Особое внимание — фирменным цветам (например, в логотипах): для правильной цветопередачи в дизайн-студии можно подобрать образцы цвета по шкале Pantone. Вместе с макетом дополнительно должны быть предоставлены: принтерная распечатка (ч/б или цветная), все использованные в верстке растровые изображения, логотипы, а также полный набор шрифтов в том случае, если количество текста очень большое и перевод его в кривые становится нецелесообразным.